

Courges

Mesnagier de Paris (vers 1393)

Musique : Olivier Faes

♩ = 72

1 gai religieux

Basse

Contrebasse

pizz. *f* *mf* Soit pe - lée l'es - cor -

5

che, car c'est le meil - leur,

9 gai religieux

mf Et tou - tes - voyes,

pizz. *f* *mf* arco

13

qui voul - dra mec - tre ce de - dans,

gai

pizz. *f*

17

religieux

mf soient os - tez les grains, ja soit ce que l'es -

arco *mf*

21

cor - che, seu - le vault - mieux, *f* Puis con - vient tran - cher, *f* gai

pizz.

25

con - vient tran - cher, l'es - cor - che pe - lée, l'es - cor - che pe - lée,

29

par mor - ceaux, puis pour - bou - lir, puis - pour - bou - lir,

33

puis ha - cher lon - gue - ment, ha - cher lon - gue - ment, puis mec - tre cui - re,

religieux

mf en gres - se de beuf, en gres - - - - se de

mf

37

41 gai

beuf, en gres - se de beuf, *f*

religieux

Bouche fermée : *mf* Mm

45

gai et gourmand, dansant

49

ff à la par - fin

Mm

ff

53

jau - nir de saf - fren, ou jec - ter des - sus du saf - fren par fi - lects, à la par - fin

jau - nir de saf - fren, ou jec - ter des - sus du saf - fren par fi - lects,

57

l'un ça, l'au - tre la, ce - que les queux dient fran - gié de saf - fran,

61

à la par - fin jau-nir de saf - fren, ou jec - ter des - sus du saf-fren par fi - lects,

65

à la par - fin jau-nir de saf - fren, ou jec - ter des - sus du saf-fren par fi - lects,

69

l'un ça, l'au - tre la, ce - que les queux dient fran - gié de saf - fran,

73

l'un ça, l'au - tre la, ce - que les queux dient fran - gié de saf - fran,

77

dient fran - gié de saf - fran,

f