

Cherois

Mesnagier de Paris (vers 1393)

1
Musique : Olivier Faes

Basse

Contrebasse

$\text{♩} = 60$ lent

Measures 1-4: Bass part. The bass part consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a '4') and the bottom staff is in common time (indicated by a '4'). The bass part starts with a quarter note followed by a half note. The double bass part starts with a eighth note followed by a sixteenth note. The lyrics 'Ti - rés' and 'hors de ter-' are written below the notes.

re

il les con - vient

os-ter le mau - vais

Ti - rés ...

hors de ter-

re

$\text{♩} = 160$ Vif, décidé et joyeux

ff au couss - tel,

comme on fait les na - vets,

au couss - tel,

comme on fait les na - vets,

comme on fait les na - vets,

au couss - tel,

comme on fait les na - vets,

21

puis les con - vient la - ver en eau e tie - de, au cou s - tel,

comme on fait les na - vets, au cou s - tel, comme on fait les na - vets,

puis les con - vient la - ver en eau e tie - de, au cou s - tel,

(variante : la)

33 cantabile

au cou s - tel au cou s - tel, au cou s - tel, mf puis

mf

37

pour - bou - lir un pe - tit,

41

puis les

A musical score consisting of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in bass clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are written in French, appearing below the vocal line. The score includes measure numbers 45, 49, 53, 57, 61, and 65.

45
met - tre'es - sui - er sur u - ne touail -

49
le, puis

53
en - fleu - rer, puis fri -

57
re, puis dré -

61
cier par pe - tis pla - te - lets ar - ran - gée - ment

65
puis pour - bou -

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of six staves of music, each with lyrics in French. The piano part is in the bass clef, and the vocal parts are in the bass clef. The lyrics are as follows:

69
lir un pe - tit, puis - pour - bou -
lir un pe - tit, puis - pour - bou -
lir un pe - tit, puis - pour - bou -

77
lir un pe - tit, puis - pour - bou -

81
lir un pe - tit, puis
les met - tre'es - sui - er sur u - ne touail-

85
le, puis en - fleu-

Musical score for voice and piano. The vocal line starts with "rer puis - fri -" followed by a fermata over the piano part. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

93
rer puis - fri - re, puis dré -

The vocal line continues with "cier par pe - tis pla - te - lets ar - ran - gée - ment," followed by a fermata over the piano part. The piano accompaniment features eighth-note chords.

97
cier par pe - tis pla - te - lets ar - ran - gée - ment,
et -----

The vocal line concludes with "met - tre du su - cre des - sus." The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

101
met - tre du su - cre des - sus. -----