

# Au bout du tapis

Texte : Jean-Luc \*

Musique : Olivier Faes

Baryton : Au bout du tapis, mes achats s'accumulent.

(comter une dizaine de secondes avant de continuer)

Baryton : J'essaie de prendre un sac, l'ouvrir pour y mettre les provisions.

(comter une dizaine de secondes avant de continuer)

Baryton : Pas possible, je n'arrive pas à y trouver le premier

(la pianiste compte une dizaine de secondes avant de commencer)

(sans tempo)

On va me prendre pour le dernier des imbéciles, comme souvent...

1

Baryton

Piano

*f*

(la pianiste compte une dizaine de secondes avant de continuer)

2 Enfin, je retrouve un sac. J'y mets les achats

2

Baryton

Piano

*f*

(la pianiste compte environ 4 secondes avant de continuer)

3  $\text{♩} = 180$  parlé rythmé

3

*f* Mais la cais-sière a dé-jà fi-ni. Il faut se dé-pê-cher. je suis en-core' moins ra-pi-de.

$\text{♩} = 180$

*f*

\* Cette mélodie fait partie d'un ensemble de 5, composées en 2000 sur des textes d'usagers du CATTP (Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel)

de Tours, dans un atelier d'écriture animé par Léa Toto du CDRT (Centre Dramatique Régional de Tours)

8

Je la vois prendre un au-tre sac et m'ai-der à ran-ger les a-li-ments et au-tres a-chats.

13

sans tempo

Elle me con-si-dère comme un cli-ent "normal"

16

$\text{♩} = 180$

La queue s'al-lon-ge, il faut que je-me dé-pê-che. J'ai fi-ni de pas-ser

$\text{♩} = 180$

20

les a-chats sur lec-teur, Je m'a-per-çoit que l'hom-me n'ar-ri-ve pas à sui-vre ma

24

vi - tes - se d'e - xé - cu - tion. Je prends un sac

27

pour ai - der cet hom - me qui a un pro - blème à u - ne main

♩ = 72

31

*p* Il faut que je sois ren - tré dans u - ne - de - mi - heu - re *f* *p* L'hom - me qui se trou - ve de -

36

vant - moi n'a pas beau - coup d'a - chats *p* Il faut que je sois ren - tré dans u - ne - de - mi -

41

*f* heu - re En plus la cais - sière est ra - pi - de

*f* *ff*

46

*p* Ce n'est pas vrai, il n'ar - ri - ve pas à pren -

*p*

51

dre'un - sac *ff* il faut que je sois ren - tré dans u - ne - de - mi heu - re il faut

*ff*

56

*p* je ne vais ja - mais ar - ri - ver à temps Ouf la cais - sière vient l'ai - der.

*p*

61

Heu - reu - se - ment. Je n'ai ja - mais eu de - chan - ce

65

*ff* il faut il faut que je sois ren - tré dans u - ne - de - mi heu - re

69

il faut que je sois ren - tré dans u - ne - de - mi - heu - re

73

*pp* J'es - père a - voir le temps suf - fi - sant pour sor - tir A - ga - the